

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ANNA D'AMICO
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE INSIEME PER SAN LORENZO
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“IL QUARTIERE SI RACCONTA. VIA GUELFA CROCEVIA DI VITE, STORIE, CULTURE”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

L'Associazione Insieme per San Lorenzo dal 2004 promuove e valorizza il quartiere di San Lorenzo con iniziative culturali. Nel 2026 l'Associazione propone la rassegna **“Il Quartiere si racconta. Via Guelfa crocevia di vite, storie, culture”**. Un viaggio all'insegna di una storia urbanistica e artistica che, come in un mosaico, prende forma un tassello dopo l'altro dall'unione di tante piccole parti: via delle Lance, via del Canto alle Macine, via dell'Acqua, via Baccanella, via del Palagetto. via del Vangelista, via della Trinità Vecchia.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																					
IL QUARTIERE SI RACCONTA. VIA GUELFA CROCEVIA DI VITE, STORIE, CULTURE																					
SINTESI CRONOPROGRAMMA																					
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5					
si		no		si		no		si		no		si		no		si		no			
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)																					
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.																data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti		
																12/09	Q1	itinerante	Lorenzo Manzani		
																16/09	Q1	Panicale Nove	Giovanni Cipriani Andrea Sbandati		
																18/09	Q1	itinerante	Lorenzo Manzani		
																19/09	Q1	Museo Sant'Orsola			
																19/09	Q1	Galleria La Zaffera	Francesca Tofanari Flavia Pezzo Patrizia Angotti		
																22/09	Q1	Chiesa Avventista del Settimo Giorno	Emanuela Ferretti Erasmus D'Angelis Mihai Bumbar Andrea Sbandati		
																25/09	Q1	The Artists' Palace Firenze	Andrea Volterrani Irene Ivoi Jacopo Sforzi		
																26/09	Q1	Chiesa di San Barnaba	Piccolo Coro del Melograno		
																30/09	Q1	Itinerante / Panicale Nove	Demon Agios		

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

IL QUARTIERE SI RACCONTA. VIA GUELFA CROCEVIA DI VITE, STORIE, CULTURE

UN ITINERARIO ROBBIANO NEL RIONE SAN LORENZO | sabato 12 settembre

Muovendo i passi da quella che fu l'antica abitazione e bottega dei Della Robbia, l'itinerario presenta al pubblico le opere robbiane presenti nel rione di San Lorenzo: tabernacoli stradali, rilievi, medaglioni, elementi decorativi architettonici, realizzati dai Della Robbia o dai loro seguaci, per una committenza privata o pubblica, mantenendo un forte legame col contesto urbano ed espressione identitaria di una comunità.

A cura di **Lorenzo Manzani**

Itinerario da **via Guelfa** alla **Chiesa di San Barnaba**

DI PARTE GUELFA: UNA STORIA TRA CONTESE, TRIONFI E SCONFITTE | mercoledì 16 settembre

Un incontro che prende avvio da una delle pagine più significative della storia di Firenze: la battaglia di Campaldino del 1289 e la definitiva vittoria dei Guelfi nel conflitto che li vide contrapposti ai Ghibellini per tutto il '200. Una **ricostruzione storica che segue l'affermarsi a Firenze della Parte Guelfa**, centro di potere politico, economico, amministrativo in una società in continua trasformazione. Un viaggio nel cuore della *Firenze Guelfa*, tra secolari contese e nuovi destini.

Con **Giovanni Cipriani** (Università di Firenze), **Andrea Sbandati** (Ass. Insieme per San Lorenzo)

Sede dell'evento **Panicale Nove** | via Panicale 9

TOUR ALLA SCOPERTA DI VIA GUELFA | venerdì 18 settembre

Passeggiata guidata fra antiche memorie, tabernacoli, edifici civili e sacri, che raccontano una delle principali strade del rione San Lorenzo. **Una storia urbanistica e artistica che, come in un mosaico, prende forma un tassello dopo l'altro** dall'unione di tante piccole parti: via delle Lance, via del Canto alle Macine, via dell'Acqua, via Baccanella, via del Palagetto, via del Vangelista, via della Trinità Vecchia.

A cura di **Lorenzo Manzani**

Itinerario da **via Cavour** a **piazza del Crocifisso**

VIA GUELFA E LE SUE DONNE | sabato 19 settembre

TRA RESILIENZA E MARGINALITA': LE DONNE DI SANT'ORSOLA | sabato 19 settembre (ore 11)

Nel cuore di via Guelfa, tra le mura di Sant'Orsola, si intrecciano storie di resilienza e marginalità. **Vite femminili diverse, a volte opposte, si incontrano e continuano a parlarci ancora oggi.** Un racconto per andare oltre gli stereotipi e rivelare l'universo complesso e sorprendente delle donne che hanno abitato e attraversato questa via. L'incontro presenta in anteprima i futuri sviluppi del museo, tra cui le prossime due artiste in residenza, sostenute dalla Calliope Arts Foundation e dalla Levett Collection/Famm.

A cura di **Museo di Sant'Orsola**

Sede dell'evento **Museo di Sant'Orsola** | via Guelfa 21

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

EMOZIONI E STORIE DELLE ANIME FRAGILE | sabato 19 settembre (ore 17.30)

A partire dalle pagine del romanzo “La stagione delle anime fragili” di Francesca Tofanari, un reading letterario che si trasforma in **un viaggio condiviso tra parola, emozione e ascolto all'insegna del femminile**. Un invito alla narrazione delle proprie fragilità, come spazio di forza, verità e rinascita, che si conclude con la creazione collettiva dell'Albero delle Emozioni, installazione artistica realizzata dalla designer Patrizia Angotti con materiali di riciclo. Le parole raccolte su pagine di carta riciclata diventano foglie ed espressione della cura verso se stessi, gli altri e l'ambiente.

Con **Francesca Tofanari** (giornalista), **Flavia Pezzo** (attrice), **Patrizia Angotti** (designer)

Sede dell'evento **Galleria La Zaffera** | via Guelfa 45r

VIA GUELFA E L'ACQUA: ALLE ORIGINI DI UNA LUNGA STORIA | martedì 22 settembre

Nella storia di via Guelfa un posto di rilievo lo occupa il Mugnone. Dalle colline di Fiesole il torrente raggiungeva Firenze e attraversando l'area dell'attuale piazza San Marco arrivava in via Guelfa dove, all'incrocio con via dei Ginori, si trovava un antico mulino. Un luogo ricordato come Canto alle Macine. **Un incontro con protagonista l'acqua, indagata nei suoi aspetti urbanistici, ambientali, storico-artistici e spirituali**, e che sarà ospitato proprio nel punto in cui transitava il Mugnone.

Con **Emanuela Ferretti** (Università di Firenze), **Erasmus D'Angelis** (Fondazione Earth and Water Agenda), **Mihai Bumar** (pastore Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno), *referente Città Metropolitana* (Palazzo Medici Riccardi/Percorso archeologico), **Andrea Sbandati** (Ass. Insieme per San Lorenzo)

Sede dell'evento **Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno** | via Guelfa 12

COMUNITÀ, RELAZIONI, SOSTENIBILITÀ: CENTRI STORICI TRA FUGA E 'RESTANZA' | venerdì 25 settembre

Comunità Relazioni Sostenibilità: tre parole chiave al centro di una tavola rotonda che, a partire dall'analisi delle **dinamiche sociali, culturali e ambientali che caratterizzano oggi il volto dei centri storici delle grandi città**, intende riflettere sulle traiettorie di un futuro possibile. Un futuro in grado di creare nuovi legami, nuovi contesti, nuovi scenari di condivisione e umanità.

Con **Andrea Volterrani** (Università Tor Vergata), **Irene Ivoi** (designer, esperta di sostenibilità), **Jacopo Sforzi** (Fondazione Euricse)

Sede dell'evento **The Artists' Palace** | piazza San Lorenzo 6 [da confermare]

CONCERTO PICCOLO CORO DEL MELOGRANO | sabato 26 settembre

Un omaggio musicale al **Teatro del Vangelista**, nato per la Confraternita di San Giovanni Evangelista all'inizio del XV secolo all'interno del Convento della Trinità Vecchia (oggi Istituto Sant'Agnese in via Guelfa), che ospitava una compagnia "composta da fanciulli che, oltre alle messinscene sacre, si occupava di canti di Laudi". Giovani cantori da cui probabilmente Luca della Robbia, con la sua bottega d'arte a pochi passi, si lasciò ispirare per i rilievi della cantoria di Santa Maria del Fiore.

Con **Il Piccolo Coro del Melograno**

Sede dell'evento **Chiesa di San Barnaba** | via Panicale angolo via Guelfa

GIUSEPPE POGGI E IL SOGNO DI FIRENZE CAPITALE | martedì 29 settembre

Un incontro dedicato a **Giuseppe Poggi**, noto restauratore dei palazzi dell'aristocrazia fiorentina, che nel 1865 inizia a dedicarsi a quello che fu il suo progetto più ambizioso e per il quale il suo nome è universalmente noto: **l'adeguamento urbanistico di Firenze alla nuova funzione di capitale del regno d'Italia**. Un progetto che non riuscì a portare a termine e che lo spinse a vivere, negli ultimi anni in assoluto isolamento nel palazzo di via Guelfa dove morì il 5 marzo 1901. Grazie ai documenti custoditi all'**Archivio di Stato di Firenze**, l'incontro

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

ricostruirà la vita pubblica e personale di un protagonista della storia di Firenze.

Con **Chiara Cappuccini** (Archivio di Stato di Firenze)

Sede dell'evento **Galleria Immaginaria** | via Guelfa 22A r

“VIA GUELFA A TAVOLA”: PREMIAZIONE CONTEST | mercoledì 30 settembre

Un originale (e goliardico) **contest culinario che coinvolgerà i ristoranti di via Guelfa** in una sfida tra sapori e ricette provenienti da tutto il mondo. Nel mese di settembre una giuria di appassionati gourmet amici della comunità sanlorenzina, assaggerà il piatto con cui ogni ristoratore sceglierà di partecipare alla gara e decreterà i vincitori delle diverse categorie. Evento finale con incursione musicale dei Demon Agios, tra Medioevo e sonorità contemporanee.

Sede dell'evento **itinerante / Panicale Nove**

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

La proposta punta a valorizzare, attraverso **iniziative culturali di qualità**, la storia di un'area del quartiere di San Lorenzo scrigno di testimonianze storiche, artistiche e culturali di particolare rilievo. Un **crocevia di identità, oggi protagoniste di significative dinamiche sociali, economiche e culturali nel tessuto cittadino**.

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Lorenzo Manzani – Dopo la maturità classica, studia storia dell'arte all'Università degli Studi di Firenze. Da anni è socio e volontario dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e degli Amici dei Musei e dei Monumenti Fiorentini. Svolge conferenze, visite guidate ed eventi in ambito storico-artistico, in particolare sui tabernacoli stradali, collaborando con varie realtà culturali fiorentine e partecipando alla pubblicazione di alcuni libri.

Giovanni Cipriani – Professore Associato di Storia Moderna presso il Dipartimento di Studi Storici, Archeologici, Geografici, Artistici e dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze. Membro della Deputazione di Storia Patria per la Toscana, dell'Accademia dei Georgofili, dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, della Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna, del Consiglio Direttivo della Società Toscana per la Storia del Risorgimento. Cavaliere dell'Ordine di Parte Guelfa.

Francesca Tofanari – Giornalista e scrittrice, autrice del romanzo “Le stagioni delle anime fragili”, un'opera che intreccia memoria, introspezione e coraggio femminile.

Flavia Pezza – Attrice e formatrice teatrale, porta in scena un linguaggio intimo e diretto, capace di tradurre la parola in gesto e respiro, unendo sensibilità e rigore interpretativo.

Patrizia Angotti – Fin dall'infanzia si apre al mondo delle Arti Manuali Minori (tessitura, ricamo, maglia e uncinetto, cucito) e seguendo la sua passione per i materiali tessili inizia a sperimentare assemblandoli materiali di scarto, come plastica e metallo. Il risultato sono oggetti di arte, moda e design, in cui le tecniche tradizionali si fondono con una ricerca proiettata verso il futuro e celebrano il rispetto per l'ambiente inteso come habitat comune.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Erasmus D'Angelis - Giornalista, presidente della Fondazione Earth and Water Agenda, tra i promotori della candidatura italiana al Forum EuroMediterraneo dell'acqua 2026. Già presidente di Publiacqua e coordinatore della struttura di missione Italia Sicura a Palazzo Chigi con i governi Renzi e Gentiloni, e sottosegretario al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Ha pubblicato numerosi volumi sulla gestione dell'acqua e il rischio idrogeologico.

Emanuela Ferretti - Architetto PhD e specializzata in Storia dell'arte e archeologia, insegna Storia dell'architettura all'Università di Firenze. Impegnata in numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, che hanno al centro l'attività architettonica di Michelangelo a Firenze e gli studi di Leonardo da Vinci sull'architettura e la città. Per Olschki è uscito nel 2016 il volume "Acquedotti e fontane del Rinascimento in Toscana", frutto degli studi condotti nell'ambito della Fellowship presso Villa I Tatti - The Harvard University Center for Renaissance studies (2012-2013).

Andrea Sbandati – Consulente nel campo dell'economia ambientale e dei servizi pubblici locali, esperto di gestione delle risorse idriche. È stato Direttore del Centro di Ricerca Proacqua (oggi Utilitatis) e di Confservizi Cispel Toscana, membro del gruppo di lavoro europeo Water4all. Appassionato di storia e cultura fiorentina, membro del Consiglio Direttivo della associazione Insieme per San Lorenzo.

Mihai Bumbar – Pastore della Chiesa Cristiana Avventista del Settimo Giorno.

Andrea Volterrani – Professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Coordinatore scientifico e docente del percorso di formazione FQTS (Formazione Quadri Dirigenti del Terzo Settore nel Sud), collabora con enti e istituzioni del terzo settore per attività di alta formazione, consulenza e ricerca-azione. Le principali linee di ricerca riguardano i processi partecipativi per lo sviluppo sostenibile e l'innovazione tecnologica, le vulnerabilità sociali e digitali, la comunicazione sociale e di prevenzione.

Irene Ivoi – Designer, ricercatrice e comunicatrice per la sostenibilità e l'economia circolare da trent'anni. Tedx speaker, scrive su vari network, collabora con organizzazioni pubbliche e private, componente del centro studi luav Futuro Continuo. Autrice del volume “La cerniera. La spinta gentile al servizio della sostenibilità” (Pacini Editore). Approda alla spinta gentile (nudge) e al design dei comportamenti, persuasa che un cittadino convinto sia molto più interessante di uno obbligato.

Jacopo Sforzi - Laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Firenze, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Sociologia economica presso l'Università degli Studi di Brescia con una tesi dedicata al ruolo delle istituzioni e del capitale sociale nei processi di sviluppo locale. Dal 2010 collabora con Euricse (European Research Institute on Cooperative and Social Enterprises), istituto che promuove la conoscenza e l'innovazione nell'ambito delle imprese cooperative e sociali e delle altre organizzazioni non profit di carattere produttivo. Oggi è ricercatore senior di Euricse e i suoi interessi di ricerca si concentrano sullo sviluppo locale, sulle politiche di sviluppo e sulle istituzioni locali.

Piccolo Coro del Melograno – Fondato nel 2001 il **Piccolo Coro Melograno** è composto da circa 45 coristi dai 7 ai 15 anni. È diretto sin dall'inizio dal suo fondatore Laura Bartoli. Ha tenuto oltre 400 concerti in tutta Italia, ha registrato otto CD. A Firenze si esibisce con regolarità in luoghi prestigiosi quali la Basilica di Santa Croce, il Duomo, Palazzo Vecchio, il Teatro della Pergola. Ha partecipato a concorsi corali Nazionali ottenendo sempre premi, tra i quali il Concorso Nazionale per Voci Bianche Garda in Coro (2014), il Primo Premio assoluto ai seguenti concorsi: Concorso Nazionale “Città di Riccione” (2014), Concorso Amici in musica - San Benedetto Po (2017), Concorso Forever Young, Associazione Cori della Toscana (2019), Concorso “CorAmare” Sestri Levante (2022).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Chiara Cappuccini – Dal 2018 funzionaria archivista dell'Archivio di Stato di Firenze, è responsabile dei fondi di architettura contemporanea e coordina le attività di valorizzazione e comunicazione dell'Archivio.

Demon Agios - progetto del musicista cretese Xenofòn Ritsopoulos che unisce il Mediterraneo e la lingua greca con sonorità più ruvide di matrice anglosassone. Formazione: Xenofòn Ritsopoulos (chitarra/voce), Alessandro Geri (contrabbasso), Aldo Viti (batteria/percussioni).

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto intende proseguire l'azione di **storytelling di comunità** avviata nelle scorse edizioni dell'Estate Fiorentina, concentrando l'intervento nell'area di **via Guelfa** proponendo una serie di iniziative costruite intorno ai momenti chiave della storia della strada e con uno sguardo che punta a raccontarne il presente in grande evoluzione.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

La finalità del progetto è di **promuovere e valorizzare la storia di un asse viario del centro storico molto significativo**. Via Guelfa 'taglia' il quartiere di San Lorenzo e collega la Stazione di Santa Maria Novella e la Fortezza al distretto mediceo di via Cavour/piazza San Marco. Una via che porta un nome 'impegnativo' con il riferimento alla Parte Guelfa, partito politico vero e proprio che segna la vita politica della città a partire dalla fine del '200. Il risultato atteso è un coinvolgimento attivo della comunità.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

La localizzazione degli eventi coinvolge **vari luoghi dell'area di via Guelfa** attraversati da flussi di turisti, ma anche di cittadini fiorentini, il più delle volte non consapevoli delle **testimonianze storiche e artistiche custodite in questa strada del quartiere di San Lorenzo**, nata dal sommarsi di più tasselli viari.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti) Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità. L'Associazione svolge, sin dalla sua nascita, attività di valorizzazione del quartiere di San Lorenzo. Tra i progetti realizzati: la rassegna “Il Suono Giovane”; il programma di laboratori creativi “L'area giochi che vorrei”; il progetto “Bimbi in Bottega. Alla scoperta degli artigiani in San Lorenzo”; la rassegna “Incontri al Mezzanino”; gli eventi: “Fioriscono poesie in San Lorenzo” e “Natale in via Guelfa”. E i progetti realizzati per l'Estate Fiorentina: “Nel mezzo dell'estate fiorentina. Viaggio tra musica, letteratura e arte in San Lorenzo” (2021), “San Lorenzo si racconta tra musica, arte e storia” (2022), “Calendario poetico. I mesi e le stagioni. Le parole e la musica” (2023), “Il Quartiere si racconta. Via de' Ginori tra presente, passato e futuro” (2024); “Il Quartiere si racconta. Via Sant'Antonino tra scienza, fede e amore” (2025).
5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10) Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività. Nel corso degli anni l'Associazione ha ricevuto varie attestazioni di stima e riconoscimento per l'attività di valorizzazione della comunità di San Lorenzo svolta con iniziative sociali e culturali. In particolare: - nel dicembre 2020 l'associazione viene premiata dal sindaco di Firenze Dario Nardella “per il tempo regalato agli altri e alla città in questo periodo di emergenza Covid” (in occasione della seconda edizione della Festa del Dono). - nell'aprile 2021 l'associazione riceve il Premio alla Gratuità 2021 “Don Paolo Bargigia”, dedicato al sacerdote che ha donato la sua esistenza agli altri, sia attraverso le sue missioni sia con l'insegnamento nelle scuole. - nell'ottobre 2022 l'associazione riceve dall'associazione I Sopravvissuti del San Lorenzo il Premio Le Fonticine 2022 “Per l'impegno ed il lavoro svolto nel rione di San Lorenzo. Un riconoscimento che ci ha emozionato e riempito di orgoglio perché ha premiato l'impegno all'insegna della grande collaborazione con le realtà economiche del quartiere. - nel marzo 2025 l'associazione riceve il Premio Fiorenza categoria “Cittadinanza Attiva” in occasione della quarta edizione del Settimana del Fiorentino promossa dal Comune di Firenze.
6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5) Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

All'interno della proposta progettuale sono previste **azioni di sensibilizzazione in materia di sostenibilità ambientale** e in un evento specifico il tema è al centro dell'attività proposta al pubblico.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il cofinanziamento del presente progetto prevede **mezzi propri pari al 20% del costo totale**. In caso di un'assegnazione di contributo inferiore a quello richiesto, l'associazione Insieme per San Lorenzo si propone di coprire la parte mancante con i contributi di uno o più sponsor.